

INDICATIONS POUR LES AUTEURS

Fournir les articles et les documents sous forme électronique.

Texte (en français, anglais, allemand, italien ou grec moderne)

S'il n'y a pas de figure, texte **maximum** 60 000 à 70 000 signes, y compris notes et bibliographie (compter environ 5 000 signes pour une page imprimée dans le format des *Cahiers*).

Ne pas abuser des **notes**.

S'il y a des figures : le texte doit être plus court (chaque page d'illustration diminuera d'autant le volume de texte autorisé).

Texte à donner sous la forme la plus simple possible, en *Word* (.docx plutôt que .odt), sans mise en page (éviter les essais de mise en pages avec des tabulations).

Mais bien faire apparaître la **hiérarchie des titres** et sous-titres.

Ne pas oublier de signaler l'**appartenance académique** de l'auteur (ou des auteurs).

Donner également une **version PDF** pour contrôle (il arrive que le passage au logiciel de mise en page fasse disparaître ou transforme certains éléments : par ex. les notes ; les italiques ou gras ; les caractères en grec... C'est facile à rétablir si on a un modèle pdf).

Enfin, fournir un **résumé** de 5 à 10 lignes dans une autre langue que celle de l'article : en anglais pour les articles en français ; en français pour les articles en anglais ; en anglais ou en français pour les articles en allemand, en italien ou en grec moderne.

Références bibliographiques

Dans les **notes de bas de page** indiquer le nom de l'auteur et la date [ex. Boardman 1967, p. 5-8].

Dans la **bibliographie finale**, donner la référence complète comme suit :

nom d'auteur en petites capitales ; initiale(s) de prénom(s) entre parenthèses ; année ; titre d'articles entre guillemets ; titre d'ouvrage ou de revue en italiques ; lieu de parution (éventuellement numéro dans la collection). Pour les articles : pages de début et de fin. Exemples :

BOARDMAN (J.), 1967, « Archaic Greek Finger Rings », *Antike Kunst* 10, p. 3-31.

BOARDMAN (J.), 1975, *Intaglios and Rings, Greek, Etruscan and Roman. From a Private Collection*, Londres.

MAIER (F. G.), 1989, « Priest kings in Cyprus », dans E. Peltenburg (éd.), *Early Society in Cyprus*, Edimbourg, p. 376-391.

Illustrations

S'assurer que les **figures sont autorisées** (musées, institutions, photographes, dessinateurs, etc.), et indiquer le crédit photo.

Ne pas oublier les **légendes** (donner une liste à la fin du texte).

Donner chaque document séparément, en TIFF ou JPEG.

- **Photos** : de bonne qualité et définition suffisante (minimum 300 dpi).
- **Dimensions** : éviter les grands plans ou dessins ; le format des *Cahiers* oblige à de fortes réductions, qui risquent de rendre le trait trop fin, et les textes éventuels illisibles.
- Ne pas fournir de page illustrée composée, sinon éventuellement comme modèle souhaité (si on propose une mise en place des images, donner aussi toutes les photos séparément).

Merci.

Aix et Lyon, le 30 mai 2017

Antoine HERMARY
Président du Centre et directeur de la publication

Marguerite YON
Responsable de la fabrication